

مجاورے اردو



اویسول
SSC, HSSC

اعزاز الرحمن

اردو کی اوڈین اور منفرد مر بو ط کا وِش



اردو
خاور

اردو
BDC, HBC

ردیف	اردو	انگریزی
1	اردو کی ابتدا	Urdu Origin
2	اردو کی نشوونما	Urdu Development
3	اردو کی لہجے	Urdu Dialects
4	اردو کی ادبی تاریخ	Urdu Literary History
5	اردو کی ادبی تحریکیں	Urdu Literary Movements
6	اردو کی ادبی شخصیات	Urdu Literary Figures
7	اردو کی ادبی تحریکیں	Urdu Literary Movements
8	اردو کی ادبی شخصیات	Urdu Literary Figures
9	اردو کی ادبی تحریکیں	Urdu Literary Movements
10	اردو کی ادبی شخصیات	Urdu Literary Figures

اردو کی ادبی تاریخ

۱۵ مشقیں

اردو نمبر ۱

۲۰

انسان صاف ہے

خوب ہے

خیر سے بہتر ہے

آپ بچتا ہے

درف آتا ہے

آکھوں پر چلی جاتا ہے

تو چہ جات کا نام ہے

کیوں وہ نظر ہے

میں نے کچھ کا کچھ دیکھا ہے

بل رہتا ہے

مشق لکھو اور پھر چیک کریں

۱۵

۱۵ ابواب

اردو نمبر ۱

تبادل محاورات

۱۰

عملی مشق (انتخاب)	تبادل محاورہ (مضمیمہ)	نمبر
کچھ سے کچھ دیکھا ہے	کچھ دیکھا ہے	۱
خوب ہے	خوب ہے	۲
خیر سے بہتر ہے	خیر سے بہتر ہے	۳
آپ بچتا ہے	آپ بچتا ہے	۴
درف آتا ہے	درف آتا ہے	۵
آکھوں پر چلی جاتا ہے	آکھوں پر چلی جاتا ہے	۶
تو چہ جات کا نام ہے	تو چہ جات کا نام ہے	۷
کیوں وہ نظر ہے	کیوں وہ نظر ہے	۸
میں نے کچھ کا کچھ دیکھا ہے	میں نے کچھ کا کچھ دیکھا ہے	۹
بل رہتا ہے	بل رہتا ہے	۱۰

۱۵

معروف محاورات کا انتخاب

عملی صفحات

سابقہ پرچہ جات کی مشق

اردو نمبر ۱

پچھلے سال کے پچہ جات سے مشق لکھو اور پھر چیک کریں۔

- ۱۔ جان پر کھڑا۔
- ۲۔ جان میں جان آتا۔
- ۳۔ جان کی بازی لگانا۔
- ۴۔ پانی بکھیرنا۔
- ۵۔ پانی پالنا۔
- ۶۔ کام بکھیرنا۔
- ۷۔ کام بکھیرنا۔
- ۸۔ کام سے کام بکھیرنا۔
- ۹۔ پانی بکھیرنا۔
- ۱۰۔ پانی بکھیرنا۔

۱۵

اردو نمبر ۱

إِعَادَة

(”یکمیرج“ کے سابقہ پرچہ جات سے انتخاب)

۱۵

مضمون، خط، مکالمہ کے لئے موزوں فقرات

آسمان سے باتیں کرنا

متبادل محاورات

رشکِ فلک۔ بلند ہونا۔ زیادہ ہونا۔

واہ کیا منظر ہے، پہاڑ کی چوٹیاں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔

اردو کے مستند ماخذ کے حوالہ جات

آنکھوں پر چربی

تکبر سے اچھے اور برے کی تمیز نہ کرنا۔

دولت سے کمینے لوگوں کی آنکھوں پر چربی چڑھ جاتی ہے۔

فرہنگِ آصفیہ

اغلاطِ العام کی نشاندہی

آوازے کسنا / جملے کسنا

فقیرے چست کرنا۔ مذاق اڑانا۔

دوسروں پر آوازے کسنا شریفوں کا کام نہیں۔

مخزنِ المحاورات از چرنجی لال، نور اللغات۔ آوازیں کسنا درست نہیں۔

موقع محل کی نشاندہی ضروری صراحت کے ساتھ

لئے بانس بریلی کو

جہاں جو چیز جہاں بنتی / پیدا ہوتی ہو وہاں لے جانا۔

بہت ہی غلط اور تعجب کی بات ہو (تویہ بولا جاتا ہے) دلی کی خواتین کی کہاوتیں اور محاورے از شائستہ اکرام اللہ

مطلب آسان ترین الفاظ میں

اپنا اٹو سیدھا کرنا

مطلب نکالنا (اپنے مطلب کے لئے کسی کے نقصان کی پروا نہ کرنا)

مختصر اور آسان ترین جملے

سودا لے کر لٹے پاؤں پھر آؤ مہمان آنے والے ہیں۔

ضروری ہدایات

اہم بات!

امتحان میں اسی جملے کے نمبر ملتے ہیں جس میں محاورے کے معانی واضح ہوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

واردات و احساسات کے پُرکیف اظہار کا اگر کوئی موزوں ترین واسطہ ہے تو وہ محاورات ہیں۔ حق ادنیٰگی میں الفاظ عاجز ہوں تو یہ آگے بڑھ کر، پردہ مجاز میں، سب کہہ جاتے ہیں۔ اہل زبان محاورات کے لبادے میں اظہار خیال کا فن خوب جانتے ہیں۔ ان کا اُسلوب حرف آخر ہے، الفاظ اور محل صرف میں کسی قسم کا تصرف روا نہیں، گویا

مستند ہے میرا فرمایا ہوا

رہی بات زیر نظر تصنیف کی، اس کا محرک محاورات کی اہمیت بھی ہے اور طلبہ کی تشنگی بھی!

یہ بات شدت سے محسوس کی گئی ہے کہ آج کل طلبہ نہ محاورات میں دسترس رکھتے ہیں اور نہ دل چسپی، اگر کبھی استعمال بھی کریں تو ان کا موقع محل غلط۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تحریر میں نہ چاشنی ہے نہ جامعیت کا عنصر۔

طلبہ سمجھتے ہیں کہ چند نمبروں کے سوال کے لئے اتنی مغز ماری کیوں کریں حالاں کہ محاورات کا دائرہ کار مخصوص سوال تک محدود نہیں۔

مضمون، مکالمے، خط، رپورٹ و دیگر موضوعی سوالات میں ان کی اہمیت سے کون صرف نظر کر سکتا ہے؟ لہذا طلبہ کو چاہیے کہ اعلیٰ نمبروں کے ریڈ کا حصول یقینی بنانے کے لئے محاورات کے بر محل استعمال سے عبارت میں جازبیت اور رمزیت پیدا کریں (اس کتاب میں نمونے کے جملے موجود ہیں)۔

نصابی تقاضوں کے مطابق، الحمد للہ، یہ اردو کی پہلی مربوط کتاب ہے جس میں محاوروں کے مفہوم کی ضروری صراحت کے ساتھ ساتھ درست موقع محل و شرائط بیان کی گئی ہیں۔ معانی پر انحصار کم کیا ہے۔ پختگی کے لئے متبادل محاورے بھی لائے ہیں۔ محل صرف استعمال میں ”جملہ برائے جملہ“ کی بجائے عملی زندگی اور امتحانی تقاضوں کا پاس رکھا گیا ہے۔ علاوہ ازیں نامانوس محاورات سے صرف نظر کیا ہے۔ محاورات کی صحت اور مفہم کے تعین کے حوالے سے مستند لغات اور قدیم و جدید ماخذ سے استفادہ کیا گیا ہے۔

کتاب کو ایک خاص تدریج سے مرتب کیا ہے تاکہ سیکھنے کا تسلسل برقرار رہے نیز اس کی مشق اور جانچ بھی ہو جائے۔ کمزور طلبہ کی راہ نمائی کے لئے اہم محاورات کے نہایت آسان فہم جملے دیئے گئے ہیں تاہم طلبہ کی استعداد کار میں بہتری کے لئے حل طلب مشقیں بھی ہیں۔

طلبہ مشق میں دیئے گئے محاورات کے معانی محل صرف کے لئے باب میں دیئے گئے محاورات کی طرف رجوع کریں۔ تکرار اور

اعادہ کے تدریسی اصول کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہماری اس کاوش کو آپ کی کامیابی کا زینہ بنا دے، آمین۔

اعزاز الرحمن

فروغ دینا

چراغ گل ہونا

آشکارا کرنا

لہو خشک ہونا

درگت بنانا

خاک ہونا

آبدیدہ ہونا

صدمہ پینا

سرشت میں ہونا

اول فول بکنا

مست بھولیے!

بعض اوقات معانی واضح کرنے کے لئے نقطے میں چرگی بتانا ضروری ہوتی ہے۔
مثال اس سے آتشیں چڑھائیں۔۔۔ واضح نہیں۔ بھولنا ہوگا۔
اس لئے کافی کن کر آتشیں چڑھائیں واضح ہے وہ موجود ہے بلکہ درست ہوگا۔

دل میں گھر کرنا۔	دل میں جگہ بنانا۔ دل پر اثر کرنا۔ پسند کرنا۔	اپنے حسن اخلاق کا مالک ہر کسی کے دل میں گھر کر لیتا ہے۔
دل توڑنا	دل کو صدمہ پہنچانا۔	یہ سن کر میرا دل ٹوٹ گیا کہ میرا دوست ہی مجھے دھوکا دے رہا ہے۔
دل سے اترنا گرنا۔	نظروں سے گرنا۔ عزت کم ہونا۔	تم اپنی بدتمیزی کی وجہ سے سب کے دل سے اتر چکے ہو۔
دل ہارنا	جی چھوڑنا۔ ناامید ہونا۔	شکست پر دل مت ہارو خوب محنت کر کے کامیابی حاصل کرو۔
دل کی دل میں رہنا۔	جی کی جی میں رہنا۔ خواہش پوری نہ ہونا۔	بہت کچھ خریدنا چاہتا تھا مگر قیمتیں سن کر دل کی دل ہی میں رہ گئی۔
دل پر گزرتا/ بیتنا	صدمہ ہونا۔	داخلہ نہ ملنے سے امجد کے دل پر جو گزر رہی ہے وہی جانتا ہے۔
دروہر ہونا	وہال جان بننا۔ مصیبت ہونا۔	پرانی گاڑی آئے روز خراب ہونے کی وجہ سے دروہر بن گئی ہے۔
دوہدو ہونا	مقابل ہونا۔ آمناسا منا ہونا	جنگل میں شیر اور شکاری دوہدو تھے۔
داغ بیل ڈالنا	بنا ڈالنا۔ بنیاد رکھنا۔	آج میڈیکل کالج کی داغ بیل ڈالی جائے گی۔
ڈنکا بچنا	بول بالا ہونا۔ توتی بولنا ^① ۔ شہرت ہونا۔	پوری دنیا میں جاپان کی کاروں کا ڈنکا بچتا ہے۔
ڈورے ڈالنا	اپنی طرف مائل کرنا۔	بہمدردیاں حاصل کرنے کو بھارت کشمیریوں پر ڈورے ڈال رہا ہے۔
ڈینگلیں مارنا	بڑھ ہانکنا۔ شیخی بگھارنا۔ طومار باندھنا۔	کچھ کر کے دکھاؤ، ڈینگلیں نہ مارو۔
ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنانا/ ڈھائی چاول الگ گانا	اپنی ہی گانا۔ دوسروں سے الگ رائے رکھنا۔	ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنانے کی عادت کی وجہ سے اس کا کوئی دوست نہیں۔
ڈھارس بندھانا	غم غلط کرنا۔ آنسو پوچھنا۔ تسلی دینا۔	والد کی وفات کے بعد دوستوں نے اس کی ڈھارس بندھائی۔
ڈنڈے بجاتا	بے کار پھرتا۔ فارغ پھرتا۔	سستی کی وجہ سے کاروبار تباہ کر کے وہ آج کل ڈنڈے بجاتا پھرتا ہے۔

① طوطی بولنا غلط۔

إِعَادَة

(”کیمرج“ کے سابقہ پرچہ جات سے انتخاب)

نیچے دیئے گئے محاوروں سے اردو میں مکمل جملے بنائیں، اس طرح کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔

1- جان پر کھیلنا۔

2- جان میں جان آنا۔

3- جان کی بازی لگانا۔

4- پانی پھیر دینا۔

5- پانی پانی ہونا۔

6- کام بگڑنا۔

7- کام تمام کرنا۔

8- کام سے کام رکھنا۔

9- باتیں بنانا۔

10- باتیں سنانا

مصنّف کی دیگر کتب

(زیر تصنیف)

دل بیدار (اقبالیات)

الفاظ کے قالب میں ڈھلتے لطیف احساسات کا حسین مرتق!

نقد و تبصرہ (اے لیول۔ اردو نصاب)

تنقیدی اسلوب میں لکھی گئی منفرد خوبیوں کی حامل کتاب، طلبہ کی امتحانی تقاضوں کے عین مطابق، عمدہ گریڈ کے لئے مقبول۔

او۔ لیول سلیبس۔ بی۔ تیاری، مشق

امتحانی نقطہ نگاہ سے مرتب کردہ (Practice Manual)، اضافی مواد کے ساتھ تیاری اور مشق کے لئے مفید تر!

بنیادی اردو مہارتیں (Basic Urdu language skills)

اردو میں کمزور انگریزی خواں طلبہ کی مشکلات کو مد نظر رکھ کر مرتب کردہ، کم وقت میں بنیادی لسانی مہارتیں سیکھنے کے لئے از حد مفید عملی مشقیں۔
مڈل سکول طلبہ کے لئے بالخصوص۔

قیمت 170 روپے

صفحات 60